

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023–2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Критерии и методика оценивания ответов к заданиям
муниципального этапа олимпиады для 7–8 классов**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее: знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения, знание названий культурно-исторических эпох, знание специальных терминов и умение ими пользоваться, знание признаков стилей, умение проводить художественный анализ произведения искусства, умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств), умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ, умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями), грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок, наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названия художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией, баллы за указания с ошибками не начисляются.
2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений,

варианты написания иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что участники не должны и не могут повторять их дословно.

Задание № 1. Максимальный балл: 22.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1.1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

1.2. Дайте определение оставшихся понятий.

| Понятия | Определения |
|-----------------|---|
| 1. Интерьер | А) Две картины, связанные единым замыслом. |
| 2. Анималистика | Б) Растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Растушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем. |
| 3. Ведута | В) Жанр, в котором предметом изображения является изображение внутреннего вида помещения. |
| 4. Натюрморт | Г) В переводе с французского – мертвая, неодушевленная натура. Это художественное изображение различных предметов быта. |
| 5. Растушевка | Д) Жанр Венецианской живописи 18 века, в котором изображается городской пейзаж в виде панорамы, с соблюдением масштаба и пропорций. |
| 6. Диптих | Е) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные. |
| 7. Гротеск | |
| 8. Дивертисмент | |

Предполагаемый ответ

| № | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----------------|---|----|----|----|----|----|
| Буквы | В) | Е) | Д) | Г) | Б) | А) |
| Определение | | | | | | |
| Гротеск | От французского grotesque — причудливо, уродливо, странно — художественный прием, связанный с нарочитым | | | | | |

| | |
|---------------------|--|
| | преувеличением или искажением реальных черт образа, которое придает ему причудливый, фантастичный, часто карикатурно-юмористический, иногда устрашающий характер. |
| Дивертисмент | От французского фр. <i>divertissement</i> — увеселение, развлечение — музыкальное произведение, построенное наподобие сюиты, состоящее из нескольких разнохарактерных, преимущественно танцевальных, номеров. Д. называется также отдельная инструментальная пьеса развлекательного характера. |

Критерии оценивания ответа

1.1. За каждое правильное соотнесение по 2 балла. Максимально – **12 баллов.**

1.2. Верно дано определение понятиям. За каждое – по 5 баллов. Максимально – **10 баллов.**

Задание 2. Максимальный балл: 34.

Рассмотрите таблицу к заданию. В ней представлены названия частей и сцен из двух музыкальных произведений. Запишите свой ответ на следующие вопросы:

Таблица к заданию 2.

| А) | Б) |
|---|---|
| Утренний танец. Allegro Ссора. Allegro brusco. Бой. Presto Приказ герцога. Andante Сцена у балкона. Larghetto Любовный танец. Andante Прощание перед разлукой. Andante Танец рыцарей. Allegro pesante У Лоренцо. Andante | Утро. Смерть Озе. Танец Анитры. В пещере горного короля. |

Предполагаемый ответ и критерии оценивания

2.1. Участник верно определяет произведения:

А) «Ромео и Джульетта» – 2 балла; Б) «Пер Гюнт» – 2 балла.

2.2. Участник верно указывает жанр. А) Балет – 2 балла; Б) Сюита – 2 балла.

2.3. Инициалы и фамилию автора С. – 1 балл; С. – 1 балл; Прокофьев – 1 балл; Сергей Сергеевич Прокофьев – 4 балла.

2.4. Дополнительно называет произведение музыкальное произведение № 1:

Название: «Война и мир» – 2 балла.

Жанр: опера – 2 балла.

Музыкальное произведение № 2.

Название: «Золушка» – 2 балла.

Жанр: балет – 2 балла.

Примечание: участник может назвать другие произведения С.С. Прокофьева. Максимально - 8 баллов.

2.5. Участник верно определяет название темпа, которое встречается чаще всего (столбец А) - 2 балла; участник верно определяет его значение (перевод) – 2 балла.

(Например: Темп: Andante – 2 балла. Русский эквивалент: умеренно, не спеша, спокойно – 2 балла (за любое из определений). Название темпа «медленно» – не засчитывается, поскольку ему соответствует термин *adagio*)/

2.6. За дополнительные сведения не более **10 баллов**.

Если участник дает дополнительные сведения (например, опера по роману Толстого), ему начисляется дополнительно 2 балла.

Задание 3. Максимальный балл: 12.

Прослушайте музыкальное произведение французского композитора Жана-Филиппа Рамо «Тамбурин». Ответьте на вопросы:

3.1. Что такое тамбурин?

3.2. На каком инструменте это произведение исполнено?

3.3. Определите жанровую принадлежность произведения.

3.4. Напишите 5 определений и/ или образных характеристик к музыкальному фрагменту

Предполагаемый ответ:

3.1. Тамбурин – старинный музыкальный барабан цилиндрической формы (род бубна), а также танец в двудольном размере и музыка к нему.

3.2. Прозвучало в исполнении клавесина.

3.3. Жанровая принадлежность – танец.

3.4. Образная характеристика: неуклюжая, радостная, игривая, беспечная, грубая.

Критерии оценивания ответа

1. Участник правильно определяет значение слова. За каждое верное утверждение: барабан – 1 балл, танец – 1 балл, за дополнительное пояснение – 1 балл.

2. Участник верно определяет название инструмента – 2 балла.

3. Участник верно определяет жанровую принадлежность – 2 балла

4. Участник дает 5 определений и/ или образных характеристик к музыкальному фрагменту, за каждую характеристику по 1 баллу, максимально – 5 баллов.

Задание 4. Максимальный балл: 24 балла.

Рассмотрите изобразительный ряд к заданию на иллюстративных листах.

4.1. Соотнесите название картины с ее изображением. Названия картин: «Всадница», «Демон сидящий», «Московский дворик», «Оборона Севастополя», «Похищение Европы», «Чесменский бой».

4.2. Напишите имя, фамилию и отчество художника – автора картины.

Предполагаемый ответ

| Номер репродукции | Название | Автор |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------|
| № 1 | «Демон сидящий» | Врубель Михаил Александрович |
| № 2 | «Всадница» | Брюллов Карл Павлович |
| № 3 | «Московский дворик» | Поленов Василий Дмитриевич |
| № 4 | «Похищение Европы» | Серов Валентин Александрович |
| № 5 | «Оборона Севастополя» | Дайнека Александр Александрович |
| № 6 | «Чесменский бой» | Айвазовский Иван Константинович |

Критерии оценивания ответа

1. Участник верно соотнес название картины с ее иллюстрацией – 1 балл за каждое верное соотнесение. Максимально – 6 баллов.

2. Участник верно указал фамилию художника – 1 балл. Участник верно указал полное имя художника – 1 балл. Участник верно указал полное отчество художника – 1 балл. Максимально – 18 баллов.

Задание 5. Максимальный балл: 40.

Вам предложили составить программу кинолектория о творчестве русского писателя, художника, сценариста, режиссера анимационного кино.

Предполагаемый ответ

5.1. Кинолекторий посвящен Владимиру Григорьевичу Сутееву.

5.2. Мультфильмов – 6.

5.3. Укажите тип мультфильма, режиссера, автора сценария, автора и название художественного произведения, по мотивам которого снят мультфильм:

Иллюстрация № 1. «Кто сказал “мяу”?»

Тип мультфильма – кукольный мультфильм.

Режиссер – Владимир Дегтярев.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Кто сказал “мяу”?»

Иллюстрация № 2. «Ну, погоди!»

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Вячеслав Котенкин.

Сценарист – Феликс Камов, Александр Курляндский, Аркадий Хайт.

Иллюстрация № 3. «Терем-теремок»

Тип мультфильма - рисованный мультфильм.

Режиссер – Леонид Амальрик.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Русская народная сказка «Теремок».

Иллюстрация № 4. «Мешок яблок»

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Владимир Арбеков

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Мешок яблок».

Иллюстрация № 5. «Приключения кота Леопольда»

Тип мультфильма – перекладка, рисованная мультипликация.

Режиссер – Анатолий Резников.

Сценарист – Аркадий Хайт

Художник-постановщик: Вячеслав Назарук.

Композитор: Борис Савельев.

Иллюстрация № 6. «Кораблик»

Тип мультфильма – рисованный мультфильм.

Режиссер – Леонид Амальрик.

Сценарист – Владимир Григорьевич Сутеев.

Писатель – Владимир Григорьевич Сутеев. Сказка «Кораблик».

5.4. Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике.
Обоснуйте ответ.

1. Не подходят: «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда», т. к. нет автора, которому посвящен кинолекторий, – Владимира Григорьевича Сутеева.

Критерии оценивания

1. Участник верно определил, кому будет посвящен кинолекторий: фамилия – 1 балл, имя – 1 балл, отчество – 1 балл. Максимально – 3 балла.

2. Участник верно называет количество мультфильмов – 1 балл.

3. Участник верно указал тип мультфильма, режиссера, писателя, произведение: по 1 баллу за каждое определение, максимально за каждое полное название – 5 баллов. Максимально – 30 баллов.

4. Участник верно указал две иллюстрации, которые не подходят тематике – 2 балла. За обоснование ответа – 4 балла.

Задание 6. Максимальный балл: 50.

Прочитайте отрывок из поэтического текста и заполните таблицу на листах ответов к заданию 6.

Текст к заданию:

Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлевской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучки серые разгоняючи,
Заря алая подымается;
Разметала кудри золотистые,
Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркальце,
В небо чистое смотрит, улыбается.
Уж зачем ты, алая заря, просыпалася?
На какой ты радости разыгралася?

Таблица с примерными ответами к заданию 6.

| № | Вопрос | Ответ |
|--|--|--|
| 1. | Назовите автора | Михаил Юрьевич Лермонтов |
| 2. | Название произведения | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 3. | Страна, век | Россия, первая половина 19 века |
| 4. | К какому литературному жанру можно отнести это произведение? | Поэма (романтическая, народная, историческая) |
| 5. | Какой образ-символ создан в отрывке из произведения? | Образ-символ. Возможные ответы: «заря алая», Россия, Москва, заря-красавица. |
| 6. Выберите правильный ответ | | |
| | 1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху. 2. Произведение написано трёхстопным хореем с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из восьми строк, разбитых на 2 четверостишия. 3. Произведение написано трёхстопным амфибрахием с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из десяти строк. | 1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху. |
| 7. Из приведённого ниже перечня выберите средства художественной изобразительности, использованные автором в отрывке из произведения | | |
| | 1. Сравнение 2. Афоризм 3. Анафора 4. Эпитет 5. Олицетворение 6. Инверсия | Соответствуют: 1, 4, 5, 6, 7, 8 |

| | | |
|-----|--|---|
| | 7. Обращение 8. Риторический вопрос | |
| 8. | Какова основная идея данного произведения? | Защита чести человека и его семьи |
| 9. | Назовите музыкальное сочинение и его автора, созданное на основе данного отрывка из произведения | Антон Григорьевич Рубинштейн. Опера «Купец Калашников» |
| 10. | Назовите произведение изобразительного искусства и автора, созвучное этому произведению | Например: Виктор Михайлович Васнецов. «Кулачный бой»; Борис Михайлович Кустодиев. «Кулачный бой на Москва-реке. Масленица» |

Критерии оценивания ответа

1. Участник верно определяет поэта – 2 балла.
2. Участник верно называет произведение – 2 балла.
3. Участник верно называет страну и век – 2 балла.
4. Участник верно называет жанр – 2 балла.
5. Участник верно определяет образ – 10 баллов (по 2 балла за каждый верный ответ). Максимально – 10 баллов.
6. Участник указывает верный ответ – 2 балла.
7. За каждое верно указанное средство выразительности по 2 балла. Максимально – 10 баллов.
8. Участник в ответе использовал слова честь, защита, любовь, семья, власть, произвол. Максимально – 12 баллов.
9. Верно названо одно музыкальное сочинение и его автор, соответствующее художественно-образному содержанию прочитанного стихотворения – 4 балла.
10. Верно подобрано произведение живописи, созвучное художественно-образному содержанию стихотворения – 4 балла.