

## КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее: знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения, знание названий культурно-исторических эпох, знание специальных терминов и умение ими пользоваться, знание признаков стилей, умение проводить художественный анализ произведения искусства, умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств), умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ, умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями), грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок, наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается, в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

### ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании: искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, неверно указывается имя рядом с фамилией, баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений, варианты написания иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что участники не должны и не могут повторять их дословно.

### **Задание № 1. Максимальный балл: 44**

Определите художественное полотно по фрагментам, представленных на иллюстративных листах (для примера даны эпизоды одного и того же произведения). Ответьте на вопросы к заданию.

#### **Предполагаемый ответ:**

1. «Над вечным покоем», Исаак Ильич Левитан.
2. Картина выполнена в жанре пейзажа, 19 век создания (1894 г.) На картине «Над вечным покоем» изображён высокий утёс, окружённый водой. Озеро разлилось широко, словно это огромная тихая полноводная река. На берегу стоит небольшая деревянная церковь, за ней – заброшенное кладбище с покосившимися крестами.
3. Свинцовые облака, тяжело нависшие над крутым берегом. Хрупкие деревья сгибаются под сильным ветром, тонкая, прерывистая тропинка, ведущая в церковь – символ забвения, заброшенности, истертости. Главные чувства, которые испытывает зритель: беспомощность, хрупкость, одиночество и другие (по 1 баллу за каждое, но не более **5 баллов**).
4. Художник хотел передать природную мощь по сравнению с краткостью человеческой жизни). Основой замысел заключается в том, что даже смерть выглядит хрупкой по сравнению с первозданной мощью природы, и только золотой купол и блестящий крест, как символ веры,

остаются непоколебимыми). Общее настроение картины передает острое чувство одиночества и незащитности, который испытывает зритель перед этим вечным покоем, о котором все страшатся даже думать. Колорит картины мрачный, сдержанный, холодный. Зритель слышит завывание ветра, чувствует пронизывающий холод, сырость, слышит раскаты далекого грома. Вдали виднеется пустынный остров, который стремительно «уплывает» от утеса. Создается впечатление, что остров уносит с собой души умерших, чтобы вечность поглотила остаток человеческого духа, сами воспоминания об ушедших людях. Жизнь человеческая ничтожна, быстротечна и бессмысленна. Огромное пространство, охваченное взглядом художника давит на зрителя. Вечный вопрос – что там, за порогом вечности, мучает автора, но ответа он не находит, предоставляя этот поиск зрителю.

5. Три известные работы художника: «Золотая осень», «Март», «Вечерний звон», «Тихая обитель», «Весна. Большая вода», «После дождя. Плёс», «Осенний день. Сокольники» и др.

#### **Критерии оценивания задания:**

1. Участник верно указал: название работы – 1 балл; фамилию художника – 1 балл; имя художника – 1 балл; отчество художника – 1 балл.

**Максимально – 4 балла.**

2. Участник верно определил жанр живописи, к которому относится картина – **1 балл**. Участник верно указал век создания картины – **2 балла**.

3. Участник верно описал, что изображено на картине – **4 балла**.

Участник верно определил архитектурный объект, изображенный на картине – 2 балла.

Участник пояснил, какие элементы картины вызывают у него определенные чувства и почему – за каждое 1 балл. Максимально – 15 баллов.

4. Участник определил, что хотел передать художник через свое

полотно, описал замысел картины, указал ведущее настроение и средства его передачи – **5 баллов**. Участник представил дополнительную информацию о картине, произвел анализ средств художественной выразительности и символики картины – **5 баллов**.

5. Участник указал название трех работ художника – 2 балла за каждое название картины. **Максимально – 6 баллов**.

## **Задание № 2. Максимальный балл: 52.**

Вы куратор проекта выставки, посвященной жизни и творчеству Сергея Александровича Есенина. Запишите ответы на вопросы в бланки ответов.

### **Примерные ответы.**

1. Наметьте основные группы экспонатов (Пример: Биография Сергея Александровича Есенина, Издания (сборники С.А. Есенина, Родная природа в творчестве поэта).

2. Дайте образное название каждой группе (Например: «Моя жизнь!», «Признание», «О, Русь, малиновое поле!»).

3. Предложите общее название выставки и ее девиз (Например, название «России стихотворная душа», девиз «Какой чистый и какой русский поэт!»).

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой? Обоснуйте ответ. (Например, первый изданный сборник стихов С. А. Есенина «Радуница»).

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? (Например, квест).

6. Назовите работы художников, иллюстрирующих творчество С. Есенина в вашей выставке. (Архип Иванович Куинджи «Березовая роща» – Сергей Александрович Есенин «Зеленая прическа», «С добрый утром!, допустимо «Береза», Пластов «Деревенский март».

7. Какие средства изобразительности используют художники и поэт? (цвет, тени, композиция, эпитет, олицетворение, метафоры.)

**Критерии оценивания ответа.**

1. Участник сгруппировал экспонаты – 2 балла за каждую группу. Дополнительно по баллу, если участник указал полное имя и отчество поэта.

**Максимально – 8 баллов**

2. Участник дал образное название каждой группе – по 2 балла за каждое название. Дополнительно два балла, если участником использованы строки из стихотворений С.А. Есенина. Максимально – 8 баллов.

3. Участник указал общее название и девиз – **4 балла** (по 2 балла за каждый подходящий ответ). Дополнительно два балла, если участником использованы высказывания о Есенине. **Максимально – 6 баллов**

4. Участник определил центральный экспонат – 2 балла. Обоснование содержит не менее двух аргументов (по два балла за каждый аргумент).

**Максимально 8 баллов.**

5. Участник назвал интерактивное средство.

**Максимально – 2 балла.**

6. Участник назвал работы художников, иллюстрирующих творчество С. Есенина в вашей выставке. **Максимально 10 баллов.**

7. Участник перечислил средства художественной и поэтической изобразительности. За каждое – 1 балл, **максимально 10 баллов.**

**Задание 3. Максимальный балл: 50**

Прочитайте поэтический текст и заполните таблицу в бланках ответов к заданию.

**Текст к заданию:**

О, память сердца! Ты сильнее  
Рассудка памяти печальной  
И часто сладостью своей

Меня в стране пленяешь дальной.  
 Я помню голос милых слов,  
 Я помню очи голубые,  
 Я помню локоны золотые  
 Небрежно вьющихся волос.  
 Моей пастушки несравненной  
 Я помню весь наряд простой,  
 И образ милой, незабвенной,  
 Повсюду странствует со мной.  
 Хранитель гений мой — любовью  
 В утеху дан разлуке он:  
 Засну ль? прикинется к изголовью  
 И усладит печальный сон.

Таблица с ответами к заданию 3.

№	Вопрос	Ответ
1.1	Назовите автора	Константин Николаевич Батюшков
1.2	Название произведения	«Мой гений»
1.3	Страна, век	Россия, первая половина 19 века
1.4	К какому виду лирики можно отнести это произведение?	Любовная лирика
1.5	Какой образ-символ создан в стихотворении?	Образ-символ. Возможные ответы: образ любимой, хранитель-гений.
1.6. Выберите правильный ответ		
	1. Стихотворение написано четырехстопным ямбом. В тексте использована перекрёстная и кольцевая рифмовки, мужские и женские рифмы. 2. Стихотворение написано двустопным ямбом. В тексте использована перекрёстная и	1. Стихотворение написано четырехстопным ямбом. В тексте использована перекрёстная и кольцевая рифмовки, мужские и женские рифмы.

	кольцевая рифмовки, мужские рифмы. 3. Стихотворение написано трёхстопным анапестом с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из десяти строк.	
1.7. Из приведённого ниже перечня выберите средства художественной изобразительности, использованные автором в стихотворении		
	1. Сравнение 2. Фразеологизм 3. Анафора 4. Эпитет 5. Олицетворение 6. Инверсия 7. Обращение 8. Аллитерация 9. Риторическое восклицание	Соответствуют: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9
1.8	Какова основная тема стихотворения?	Искренняя любовь к женщине
1.9	Назовите музыкальное сочинение и его автора, созвучное художественному образу этого стихотворения.	Например: Михаил Иванович Глинка. "Не искушай", стихи Евгения Баратынского Александр Егорович Варламов. "На заре ты её не буди", стихи Афанасия Фета
1.10	Назовите художественные средства живописи для передачи настроения произведения	Например: Мягкие тона, образ возлюбленной с золотистым волосом.

### Критерии оценивания ответа.

1. Участник верно определяет поэта – **2 балла**.
2. Участник верно называет произведение – **2 балла**.
3. Участник верно называет страну и век – **2 балла**.
4. Участник верно называет направление – **2 балла**.
5. Участник верно определяет образ – **10 баллов** (по 2 балла за каждый верный ответ).

6. Участник указывает верный ответ – **2 балла**.

7. За каждое верно указанное средство выразительности по 2 балла.  
Максимально – **10 баллов**.

8. Участник в ответе использовал слова *природа, родная природа, красота, родной край, любовь к родному краю, к родине*. **Максимально – 12 баллов**.

9. Верно названо одно музыкальное сочинение и его автор, соответствующее художественно-образному содержанию прочитанного стихотворения – **4 балла**.

10. Верно указаны средства живописи, отражающие смысл стихотворения – **4 балла**.

#### **Задание 4. Максимальное количество баллов: 18.**

**Рассмотрите архитектурный объект к заданию, представленный на иллюстративных листах.**

Ответьте на вопросы к заданию и запишите свой ответ в бланках для ответов.

#### **Примерный ответ:**

1. Вестминстерское Аббатство или Коллегиальная церковь Святого Петра в Вестминстере.

2. Англия, Лондон

3. Готика, церковь (Готическая церковь)

4. XIII–XVIII века.

Критерии оценивания заданий:

1. Участник верно указал название архитектурного сооружения (Вестминстерское Аббатство), изображенного на фотографии – 3 балла.

2. Участник верно указал страну (Англия) расположения архитектурного сооружения, изображенного на фотографии – 3 балла.



3. Участник верно указал город (Лондон), где находится архитектурное сооружение, изображенное на фотографии – 3 балла.

4. Участник верно указал архитектурный стиль сооружения (готика) – 3 балла.

5. Участник верно определил тип архитектурного сооружения (церковь) – 3 балла.

6. Участник верно определил века строительства архитектурного сооружения (XIII–XVIII века) – 3 балла.

**Задание 5. Максимальное количество баллов: 12.**

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

**Примерный ответ:**

1. Посейдон (греческий бог, остальные — римские).
2. «Руслан и Людмила» (произведение М.И. Глинки).
3. Кранах (художник немецкого Возрождения, остальные — итальянского).
4. «Фауст» (фильм А. Сокурова, остальные фильмы — А. Тарковского).

**Критерии оценивания ответа .**

1. Правильный выбор слова из ряда данных – **4 балла** (за каждый верный ответ по 1 баллу).
2. Оправданное расширение, развёрнутый ответ на вопрос – **8 баллов** (за каждое верное обоснование — до 2 баллов).

**Задание 6. Максимальное количество баллов: 30.**

Заполните таблицу к заданию. Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Народные песни как отражение жизни народа». В вашем распоряжении 10 дорожек. Заполните таблицу в бланках для ответов.

1. Отрадите привлекательные особенности диска.
2. Какие произведения и в чьем исполнении войдут в его состав.
3. Дайте краткое описание оформления обложки.

### **Примерный ответ.**

#### **1. Привлекательные особенности диска.**

Посредством исполнителей показать, как в народных песнях глубоко и правдиво отразилась история жизни русского народа с древнейших времен до наших дней. На примере русской народной песни показать черты русского национального характера. Показать красоту и разнообразие человеческого голоса....

#### **2. Произведения:**

1. р.н.п. «Эх, дубинушка ухнем!» исп. Ф. Шаляпин

2. р.н.п. «Не для меня» исп. Пелагея

И.т.д.

3. На обложке: коллаж фото исполнителей, виды русской природы.

### **Критерии оценивания ответа:**

1. Участник дает обоснованное описание оформления обложки – **4 балла**, называя 2 объекта, за каждый объект – **2 балла**. Если объектов названо больше, например, указаны названия народных инструментов, то участнику начисляется по 2 дополнительных балла за каждое верное название, но так, чтобы оценка за оформление не превышала **6 баллов**.

2. Участник верно указывает песенный репертуар - 1балл за каждый и исполнителя- 1 балл за каждый. Максимально 20 баллов.

3. Участник дает краткое описание обложки диска – 4 балла.