**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**

**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап**

**9 класс – ключи и критерии**

**1 Задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведе­ний (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальный жанр | Номер музыкального фрагмента | Баллы |
| Фуга | 2. И.С.Бах «Органная фуга» | 2+2+2=6 |
| Сюита | 3. Г.В.Свиридов, «Вальс» из «Музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» | 2+2+2=6 |
| Опера | Опера (итал. труд, сочинение) – музыкально-сценический жанр, основанный на синтезе музыки и литературы, танца, театра, живописи, ДПИ | 2+2 за пример (назва­ние и автор) =4 |
| Балет | 1. П.И.Чайковский, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 2+2+2=6 |

**Предполагаемый ответ**: призывные фанфары, изящная мелодия, легкое звучание, певучая мелодия, исполняемая скрипками, вальсовый аккомпанемент, взволнованность, полетность звука, подвижная музыка, безыскусность и простота, трехчастная форма и т.д.

**Критерии:**

Участник…

1. Верно определяет жанровую принадлежность и произведение, указывая название и авторов – 2 балла за каждый элемент (макси­мум в таблице)
2. Дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора – по 2 балла за определение и пример
3. Дает верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, макси­мально 15 баллов
4. Оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – дополнительно до 3 бал­лов.

* За орфографические ошибки снимается до 2 баллов

**Максимальная оценка – 40 баллов**

**2 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

Напишите:

1. названия произведений,

2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,

4. их местонахождение в настоящее время.

Вы можете расширить свой ответ дополнительными сведениями (известные произведения той же эпохи, той же культуры, особенности).

**Критерии:**

Участник…

1. правильно называет 3 памятника – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
2. верно называет страну или культуру – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
3. указывает время создания – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
4. правильно называет местонахождение – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
5. При сообщении дополнительных сведений (известные произведения той же эпохи, той же культуры, особенности) – по 1 дополнительному баллу, но не более 4 баллов для всего ответа

* За орфографические ошибки – снимается до 2 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** Маска Тутанхамона   * Древний Египет * Новое царство, 14 в. до н.э. * Египетский музей, Каир, Египет | **2.** Ника Самофракийская   * Древняя Греция * II в. до н.э. (192 г. до н.э.) * Лувр, Париж, Франция | **3.** Храм Софии Киевской   * Древняя Русь * 1037 г. (1 пол. XI в.) * Киев, Украина |

**Максимальная оценка: 28 баллов**

**3 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину.***

1. Напишите название произведения и автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

**Предполагаемый ответ:**

1. П.А. Федотов «Завтрак молодого аристократа или Гость не в пору»

2. Мы видим молодого дворянина, испуганно прикрывающего ломоть черного хлеба, который составляет всю его утреннюю трапезу. На картине показан момент, когда к завтракающему человеку готов ворваться нежданный гость.

В картине нет развернутого сюжетного действия. Внимание художника сосредоточено на одной фигуре, развитие действия только предполагается. Зритель может лишь угадывать, что произойдет дальше. Герой картины расположен в центре всей композиции. Его окружает богатая обстановка, он как бы является центром этой роскоши. Молодой человек выделен ярким цветом домашнего шелкового одеяния, эту яркость подчеркивает белый цвет шерстки пуделя. Но на заднем, затененном плане видно, как рука гостя уже готова отодвинуть дверной полог, пудель уже готов с радостным лаем приветствовать входящего.

3. Детали. В пространстве картины много «говорящих» деталей. Множество разнообразных предметов: ковер под ногами щеголя, корзина для бумаг в форме античной вазы, рекламные листы (один из них предлагает устрицы), изящный полированный столик, горка с посудой, уютное зеленое кресло, ширмы. Все это должно сказать зрителю о большом достатке молодого аристократа. Даже собака породы пудель свидетельствует о богатстве, ведь это очень модная в середине XIX века порода. Одежда не простая: домашний шелковый костюм в модном восточном стиле (шаровары, халат, феска) стоил дорого. И главная деталь – кусок черного хлеба, так контрастирующий со всей аристократической обстановкой. Кусок хлеба, который показывает, что молодой человек на самом деле беден.

4. Главные эмоции этого сюжета – испуг, смятение. Неожиданный гость вполне может понять, что герой совсем небогат, что он живет напоказ, пускает пыль в глаза. И растерянность на лице жующего юноши, и быстрый жест руки, прикрывающей хлеб, это подчеркивают.

5. Бытовой жанр: В.Г.Перов «Тройка или Ученики-мастеровые везут воду», Ф.С.Решетников «Опять двойка», В.В.Пукирев «Неравный брак»

6. Картины П.А.Федотова: «Вдовушка», «Сватовство майора», «Свежий кавалер или Утро чиновника, получившего первый крестик»

**Критерии:**

Участник…

1. верно называет автора и произведение – по 2 балла. Макс. 4 балла
2. верно описывает сюжет – до 3 баллов
3. описывает общую композицию – до 5 баллов
4. за описание значимых деталей, их места в композиции и функций – до 5 баллов
5. за описание настроения картины, общего эмоционального состояния – до 5 баллов
6. верное указание жанра – 1 балл.
7. верное указание произведений (название и автор) того же жанра – 2 балла за каждое. Макс. 6 баллов. верное указание других работ того же автора – 1 балл за каждую. Макс. 3 балла.
8. Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе, сюжете, жанре, связное изложение текста) – до 5 баллов.

* За орфографические и грамматические ошибки снимается до 2 баллов.

**Максимально – 37 баллов**

**4 задание**

1. ***Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древнего Рима.***
2. ***Подпишите название, по возможности укажите автора, культуру, время создания.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Палетка Нармера. Ок. 3000 г до н.э. | 2. Парфенон, сер. V в. до н.э., арх. Иктин и Калликрат | **3. Колизей (Амфитеатр Флави-ев), I в. н.э. (72-80 гг. н.э.)** |
| 4. Статуя вельможи Каапера. Сер. III тыс. до н.э. | **5. Арка Тита, 82 г. н.э.** | 6. Дремлющая Афина, V в. до н.э. |
| 7. Львиные ворота в Микенах, сер. XVIII в. до н.э. | 8. Великие пирамиды в Гизе, XXVI—XXIII века до н. э. | **9. Пантеон, 126 г.** |
| **10.** Статуя императора **Гая Юлия Цезаря из Прима Порта, кон. I в. до н.э.** | 11. Венера Милосская, Агесандр (?), рубеж II-I вв. до н.э. | **12. Колонна Траяна, 113 гг. н. э.** |

**Критерии:**

Участник…

1. Верно выбирает произведения (выделены в тексте) – 2 балла за каждое. Максимально 10 баллов
2. Верно называет приведенные в таблице произведения – 1 балл за каждое. Максимально 12 баллов
3. За подробные ответы (время, культура) дополнительно до 3 баллов к ответу.

* За ошибки снимается до 3 баллов.

**Максимально – 25 баллов**

**5 задание**

***К каким видам искусства относятся следующие понятия?*** Заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 – мозаика  2 – арабеск  3 – бюст  4 – закомара  5 – мизансцена  6 – па-де-де | 7 – ковка  8 – кулиса  9 – резьба  10 – перспектива  11 – адажио  12 – архитрав | | 13 – коринфский ордер  14 – роспись  15 – портик  16 – батман  17 – вышивка  18 – марина | | 19 – барельеф  20 – светотень  21 – дивертисмент  22 – конфликт  23 – ремарка  24 – монумент. |
| **Архитектура** | | | 4, 12, 13, 15 | |
| **Скульптура** | | | 3, 19, 24 | |
| **Живопись** | | | 2, 10, 18, 20 | |
| **Танец** | | | 2, 6, 11, 16, 21 | |
| **Театр** | | | 5, 8, 22, 23 | |
| **Декоративно-прикладное творчество** | | | 1, 7, 9, 14, 17 | |

**Критерии:**

Участник верно соотносит понятия и виды искусства – 1 балл за каждый элемент

**Максимально – 25 баллов**

**Итого за 5 заданий максимально – 155 баллов.**