**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап**

**7-8 класс – ключи и критерии**

**1 Задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведе­ний (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный жанр | Номер музыкального фрагмента |
| Фуга | 2. И.С.Бах «Органная фуга» |
| Сюита | 3. Г.В.Свиридов, «Вальс» из «Музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» |
| Опера | Опера (итал. труд, сочинение) – музыкально-сценический жанр, основанный на синтезе музыки и литературы, танца, театра, живописи, ДПИ |
| Балет | 1. П.И.Чайковский, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» |

**Предполагаемый ответ**: призывные фанфары, изящная мелодия, легкое звучание, певучая мелодия, исполняемая скрипками, вальсовый аккомпанемент, взволнованность, полетность звука, подвижная музыка, безыскусность и простота, трехчастная форма и т.д.

**Критерии:**

Участник…

1. Верно определяет жанровую принадлежность и произведение, указывая название и авторов – 2 балла за каждый элемент. Макси­мально 6 за одно произведение.
2. Дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора – по 2 балла за определение и пример. Максимально 4 балла
3. Дает верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, макси­мально 15 баллов.
4. Оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – дополнительно до 3 бал­лов.

* За орфографические ошибки снимается до 2 баллов

**Максимальная оценка – 40 баллов**

**2 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.*** Напишите:

1. названия произведений,

2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,

4. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Косметическая ложечка. Плы-вущая девушка * Древний Египет * Древнее Царство, к. XVв. до н.э. (сер. 2-го тыс. до н.э.) * ГМИИ им. А.С.Пушкина, Москва, Россия | * Парфенон, арх. Иктин и Калликрат * Древняя Греция * Сер. V в. до н.э. * Греция, Афины, Акрополь | * Царь-колокол * Русская культура (Россия) * 1735г., сер. XVIII в. * Кремль, Москва, Россия |

**Критерии:**

Участник…

1. правильно называет 3 памятника – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
2. правильно называет страну или культуру – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
3. указывает время создания – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
4. правильно называет местонахождение – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
5. При сообщении дополнительных сведений (автора, произведения того же автора, произведения с похожими стилистическими чертами, особенности) – по 1 дополнительному баллу, но не более 4 баллов для всего ответа

* При орфографической ошибке в написании имени или названия – снимается до 2 баллов.

**Максимальная оценка: 28 баллов**

**3 задание**

***Даны 8 произведений.***

1. Выберите из предложенных авторов произведений правильный вариант и впишите в таблицу: *В.В.Верещагин, В.А.Серов, М.С.Сарьян, И.К.Айвазовский, В.М.Васнецов, А.К.Саврасов, В.А.Ватагин, П.А.Федотов*
2. Если знаете название произведения, подпишите.
3. Укажите, к каким жанрам изобразительного искусства относятся эти произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** М.С.Сарьян «Виноград». Натюрморт | **2.** И.К.Айвазовский. «Девятый вал». Маринистический жанр (марина) |
| **3.** В.А.Ватагин, набросок экзотического животного. Анималистический жанр | **4.** П.А.Федотов. «Сватовство майора». Бытовой жанр |
| **5.** А.К.Саврасов. «Грачи прилетели». Пейзаж | **6.**  В.М.Васнецов «Витязь на распутье». Мифологический жанр |
| **7**. В.А.Серов «Девочка с персиками». Портрет | **8.** В.В.Верещагин «Апофеоз войны». Батальный жанр |

**Критерии:**

Участник…

1. верно указывает автора – по 2 балла. Всего 16 баллов.
2. верно указывает название (смотри подчеркивание) – по 2 балла. Всего 12 баллов
3. верно определяет жанр произведения – по 2 балла за каждый элемент. Всего 16 баллов

* За орфографические ошибки снимается до 2 баллов.

**Максимально – 44 балла**

**4 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница»***

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

**Предполагаемый ответ:**

1. На картине изображена сцена прогулки. Выделяется всадница, которая останавливает на полном скаку коня. Она управляет им уверенно, вызывая неподдельный восторг у маленькой девочки возле балкона. Композиция «Всадницы» полна динамизма. Скакун, разгорячённый ездой, фыркает и поднимается на дыбы, мохнатая собака лает, кружась под ногами коня, маленькая Амацилия, одетая в розовое платьице и зелёные туфельки, выбегает встречать и восхищённо смотрит на свою старшую подругу. Даже природа взволнована – стволы деревьев накренились от пробежавшего по ним ветерка, а по небу мчатся облака.

2. Детали. Лохматый пес у ног коня Джованины – он делает пространство на картине объемным. Ошейник собаки – надпись «Samoylova», свидетельство заказчицы. Бегущие по небу облака – подчеркивают движение в картине.

3. Полотно динамично, лишь на секунду остановлен бешеный ритм жизни. Вороной конь лоснится после прогулки, он все еще бьет копытом, собака радостно встречает всадницу. Амацилия, живая и шустрая, не смогла усидеть на месте, заслышав, как возвращается ее старшая сестра. Огромные глаза девчушки выражают обожание и радость. «Всадница» просто дышит жизнью, она становится вестником всех земных радостей – настолько непосредственна картина. Тут есть все: и оживленные образы героев, и смелость композиционного решения, и величие предгрозового неба, и разнообразие оттенков палитры.

4. Портрет: О.А.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина», В.А.Тропинин «Портрет А.С.Пушкина», В.Л.Боровиковский «Портрет Марии Лопухиной»

5. К.П.Брюллов: «Последний день Помпеи», «Портрет Ю. Самойловой, удаляющейся с бала», «Итальянский полдень»

**Критерии:**

1. за описание общей композиции – максимум 5 баллов
2. за описание значимых деталей, их места в композиции и функций – максимум 5 баллов
3. за описание настроения картины, общего эмоционального состояния – максимум 5 баллов
4. верное указание жанра – 2 балла
5. верное указание работ того же жанра (автор и название) – по 2 балла за каждый пример. Максимально 6 баллов.
6. верное указание других работ того же автора – 2 балла за каждую. Максимально 6 баллов.

* Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе, жанре) – максимально 3 балла.
* За орфографические и грамматические ошибки снимается до 2 баллов

**Максимально – 32 балла**

**5 задание**

***Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.***

*1 – Жанр. 2 – Натюрморт. 3 – Волюта. 4 – Глиптика. 5 – Эпопея. 6 – Романс.*

А – Орнаментальное украшение в виде завитка или спирали; характерная часть капители ионической колонны.

Б – Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях, один из видов декоративно-прикладного искусства.

В – В теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

Г – Литературное произведение эпического характера, в котором изображаются крупные исторические события.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 3 | 4 | 1 | 5 |
| Натюрморт – Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению мира вещей, композиционно организованных в одну группу. | | | |
| Романс – камерное вокальное произведение, рассказывающее о любви, человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера. | | | |

**Критерии:**

Участник…

1. верно соотносит термины и определения – 2 балла за каждое определение. Максимально 8 баллов.
2. верно дает определения оставшимся понятиям – по 2 балла. Максимально 4 балла.

• За орфографические ошибки снимается 1 балл.

**Оценка: 12 баллов.**

**Итого за 5 заданий максимально – 156 баллов.**