**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап**

**7-8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | |
| 7-8 |  |

**1 Задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведе­ний (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальный жанр | Музыкальное произведение | | Баллы |
| Номер | Название, автор |
| Фуга |  |  |  |
| Сюита |  |  |  |
| Опера |  |  |  |
| Балет |  |  |  |

4. Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка –  **40 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**2 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

Напишите:

1. названия произведений,

2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,

4. их местонахождение в настоящее время.

Вы можете расширить свой ответ дополнительными сведениями (автор, произведения того же автора, произведения с похожими стилистическими чертами, особенности).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://pics.livejournal.com/humus/pic/00t3faf4 | 0_9fb48_ec197c71_orig | http://worldofnature.ru/images/content/photo_big_2528.jpg |
| **1.** | **2.** | **3.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка – **28 баллов** | |
| Получено баллов |  |

**3 задание**

***Даны 8 произведений.***

1. Выберите из предложенных авторов произведений правильный вариант и впишите в таблицу: *В.В.Верещагин, В.А.Серов, М.С.Сарьян, И.К.Айвазовский, В.М.Васнецов, А.К.Саврасов, В.А.Ватагин, П.А.Федотов*
2. Если знаете название произведения, подпишите.
3. Укажите, к каким жанрам изобразительного искусства относятся эти произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Сарьян М. С. Натюрморт. Виноград | **2.** http://nearyou.ru/aivazovsk/ru/r50val.jpg |
| **3.** PICT0077 | **4.** hello_html_m1ee413a1.png |
| **5. http://pochep.bezformata.ru/content/image76803132.jpg** | **6. http://blender3d.org.ua/forum/other/iwe/upload/theknightatthecrossroads_thumb.jpg** |
| **7.** http://www.passportmagazine.ru/workdir/photos/318_2.jpg | **8.** http://www.torontoforumoncuba.com/uploads/5/1/8/5/5185218/8787570_orig.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка – **44 балла** | |
| Получено баллов |  |

**4 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница»***

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка – **32 балла** | |
| Получено баллов |  |

**5 задание**

***Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.***

*1 – Жанр. 2 – Натюрморт. 3 – Волюта. 4 – Глиптика. 5 – Эпопея. 6 – Романс.*

А – Орнаментальное украшение в виде завитка или спирали; характерная часть капители ионической колонны.

Б – Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях, один из видов декоративно-прикладного искусства.

В – В теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

Г – Литературное произведение эпического характера, в котором изображаются крупные исторические события.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка – **12 баллов** | |
| Получено баллов |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Максимальная оценка за 5 заданий**  **– 156 баллов** | |
| Получено баллов |  |