ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

10 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 9 классы – 6 академических часа (270 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

− обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

− не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

− после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 55 баллов.**

**Прочитайте приведенное стихотворение и выполните предложенные после него задания.**

**[Александр Сергеевич Пушкин](https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin)**

**Осень**

*(отрывок)*

*Чего в мой дремлющий тогда не входит ум?*

*Г.Р. Державин.*

**I**

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

**II**

Теперь моя пора: я не люблю весны;  
Скучна мне оттепель; вонь, грязь — весной я болен;  
Кровь бродит; чувства, ум тоскою стеснены.  
Суровою зимой я более доволен,  
Люблю ее снега; в присутствии луны  
Как легкий бег саней с подругой быстр и волен,  
Когда под соболем, согрета и свежа,  
Она вам руку жмет, пылая и дрожа!

**III**

Как весело, обув железом острым ноги,  
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!  
А зимних праздников блестящие тревоги?..  
Но надо знать и честь; полгода снег да снег,  
Ведь это наконец и жителю берлоги,  
Медведю, надоест. Нельзя же целый век  
Кататься нам в санях с Армидами младыми  
Иль киснуть у печей за стеклами двойными.

**IV**

Ох, лето красное! любил бы я тебя,  
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.  
Ты, все душевные способности губя,  
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;  
Лишь как бы напоить, да освежить себя —  
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,  
И, проводив ее блинами и вином,  
Поминки ей творим мороженым и льдом.

**V**

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,  
Из годовых времен я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго; любовник не тщеславный,  
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

**VI**

Как это объяснить? Мне нравится она,  
Как, вероятно, вам чахоточная дева  
Порою нравится. На смерть осуждена,  
Бедняжка клонится без ропота, без гнева.  
Улыбка на устах увянувших видна;  
Могильной пропасти она не слышит зева;  
Играет на лице еще багровый цвет.  
Она жива еще сегодня, завтра нет.

**VII**

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

**VIII**

И с каждой осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русской холод;  
К привычкам бытия вновь чувствую любовь:  
Чредой слетает сон, чредой находит голод;  
Легко и радостно играет в сердце кровь,  
Желания кипят — я снова счастлив, молод,  
Я снова жизни полн — таков мой организм  
(Извольте мне простить ненужный прозаизм).

**IX**

Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,  
Махая гривою, он всадника несет,  
И звонко под его блистающим копытом  
Звенит промерзлый дол и трескается лед.  
Но гаснет краткий день, и в камельке забытом  
Огонь опять горит — то яркий свет лиет,  
То тлеет медленно — а я пред ним читаю  
Иль думы долгие в душе моей питаю.

**X**

И забываю мир — и в сладкой тишине  
Я сладко усыплен моим воображеньем,  
И пробуждается поэзия во мне:  
Душа стесняется лирическим волненьем,  
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,  
Излиться наконец свободным проявленьем —  
И тут ко мне идет незримый рой гостей,  
Знакомцы давние, плоды мечты моей.

**XI**

И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута — и стихи свободно потекут.  
Так дремлет недвижим корабль в недвижной влаге,  
Но чу! — матросы вдруг кидаются, ползут  
Вверх, вниз — и паруса надулись, ветра полны;  
Громада двинулась и рассекает волны.

**XII**

Плывет. Куда ж нам плыть? ..........

………………………………………………………..

………………………………………………………..

1833 г.

**Задание 1. Поэтический альманах**

Если бы вы были редактором поэтического альманаха, в какую подборку вы бы

включили приведенное стихотворение А.С. Пушкина? Предложите свою версию темы для

этой подборки, озаглавив ее; опишите литературную традицию (тематическую, жанровую,

структурную – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, приведите собственные примеры (не менее 2) произведений в подтверждение этой темы.

**Критерии оценивания**

1. Характеристика тематики составленной подборки, понимание литературной

традиции и жанровой специфики произведений – 0 - 5 баллов.

2. Уместность самостоятельно приведенных примеров других произведений для подборки, обоснование их включения в альманах (учитывается количество примеров, их соответствие теме, данная в ответе аргументация) – 0 - 5 баллов.

3. Уместность и выразительность заглавия для подборки – 0 - 2 баллов.

Итого: максимальный балл – 12.

**Задание 2. «Ответы переводчику»**

Представьте себе, что к вам обратился переводчик стихотворения за разъяснением неясных ему мест в тексте:

- Ему нужно понять оттенки значения и стилистическую окраску слов: «страждут», «тщеславный», «ропот» и «камелёк».

- Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «Армиды младые», «пышное природы увяданье», «душа стесняется лирическим волненьем».

**Критерии оценивания**

Наличие ясного лингвистического / историко-культурного комментария к каждому слову или словосочетанию – по 1 баллу.

Итого: максимальный балл – 7 баллов.

**Задание 3. «Автор – теоретик»**

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию

стихотворения А.С. Пушкина в альманахе, заметку о роли эпиграфа в структуре

произведения. Объясните, что такое эпиграф и каково значение в стихотворении «Осень». Как он соотносится с содержанием стихотворения?

**Критерии оценивания**

1. Верное определение (или описательная характеристика) эпиграфа – 0 - 3 балла

2. Характеристика роли эпиграфа в стихотворении – 0 - 7 баллов.

Итого: максимальный балл – 10 баллов.

**Задание 4. «Опыт режиссуры»**

Представьте, что вы – режиссер мультипликационного фильма по стихотворению А.С. Пушкина «Осень». Напишите рекомендации художнику (об использовании цвета и распределении планов, о предпочтительной технике анимации – рисованной или кукольной) и звукорежиссеру (об акустическом оформлении фильма). Обосновывайте свои рекомендации, опираясь на поэтику стихотворения.

**Критерии оценивания**

1. Целостность и ясность концепции, ее связь с поэтикой стихотворения – 0 - 7 баллов.

2. Убедительное обоснование используемой анимационной техники – 0 - 3 балла.

3. Уместное акустическое оформление – 0 - 3 балла.

Итого: максимальный балл – 13 баллов.

**Задание 5. «Наука понимания»** В своем исследовании «Лирика Пушкина» (М., «Советский писатель», 1959) литературовед Н. Степанов пишет: «Пушкин завершает свое стихотворение вопросом…, после которого ставит две строки точек, означающих полную свободу ответа...».

Как бы вы ответили на вопрос, заданный А.С. Пушкиным? Ваш ответ должен опираться на содержание стихотворения «Осень» и представлять собой связный текст.

**Критерии оценивания**

1. Опора на приведенные тезисы, умение их развить и углубить – 0 - 5 баллов.

2. Убедительность аргументации, учитывающий разные уровни текста, – 0 - 5 баллов.

3. Композиция связность, логичность и речевая грамотность – 0 - 3 баллов.

Итого: максимальный балл – 13 баллов.

Итоговая оценка за задание представляет собой сумму баллов за ответы на каждый

вопрос.

**Итого: максимальный балл за работу – 55 баллов.**