ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 9 классы – 6 академических часа (270 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

− обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

− не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

− после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 55 баллов.**

**Прочитайте приведенное стихотворение и выполните предложенные после него задания.**

**[Борис Леонидович Пастернак](https://www.culture.ru/persons/9531/boris-pasternak)**

**Золотая осень**

Осень. Сказочный чертог,

Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —  
Как венец на новобрачной.  
Лик березы — под фатой  
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля  
Под листвой в канавах, ямах.  
В желтых кленах флигеля,  
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И закат на их коре  
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,  
Чтоб не стало всем известно:  
Так бушует, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллей  
Эхо у крутого спуска  
И зари вишневый клей  
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружья,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа.

1956 г.

**Задание 1. Поэтический альманах**

Если бы вы были редактором поэтического альманаха, в какую подборку вы бы

включили приведенное стихотворение Б.Л. Пастернака? Предложите свою версию темы для

этой подборки, озаглавив ее; опишите литературную традицию (тематическую, жанровую,

структурную – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, приведите собственные примеры

(не менее 2) произведений в подтверждение этой темы.

**Критерии оценивания**

1. Характеристика тематики составленной подборки, понимание литературной

традиции и жанровой специфики произведений – 0 - 5 баллов.

2. Уместность самостоятельно приведенных примеров других произведений для подборки, обоснование их включения в альманах (учитывается количество примеров, их соответствие теме, данная в ответе аргументация) – 0 - 5 баллов.

3. Уместность и выразительность заглавия для подборки – 0 - 2 баллов.

Итого: максимальный балл – 12.

**Задание 2. «Ответы переводчику»**

Представьте себе, что к вам обратился переводчик стихотворения за разъяснением неясных ему мест в тексте:

- Ему нужно понять оттенки значения и стилистическую окраску слов: «чертог», «флигеля», «бушует» и «стужа».

- Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «просеки лесных дорог», «липы обруч золотой», «зари вишневый клей».

**Критерии оценивания**

Наличие ясного лингвистического / историко-культурного комментария к каждому слову или словосочетанию – по 1 баллу.

Итого: максимальный балл – 7 баллов.

**Задание 3. «Автор – теоретик»**

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию

стихотворения Б.Л. Пастернака в альманахе, заметку о роли метафоры в структуре

произведения. Объясните, что такое метафора и каково значение метафоры в стихотворении «Золотая осень».

**Критерии оценивания**

1. Верное определение (или описательная характеристика) метафоры – 0 - 3 баллов

2. Выделение метафор и описание их роли в стихотворении – 0 - 7 баллов.

Итого: максимальный балл – 10 баллов.

**Задание 4. «Опыт режиссуры»**

Представьте, что вы – режиссер мультипликационного фильма по стихотворению Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Напишите рекомендации художнику (об использовании цвета и распределении планов, о предпочтительной технике анимации – рисованной или кукольной) и звукорежиссеру (об акустическом оформлении фильма). Обосновывайте свои рекомендации, опираясь на поэтику стихотворения.

**Критерии оценивания**

1. Целостность и ясность концепции, ее связь с поэтикой стихотворения – 0 - 7 баллов.

2. Убедительное обоснование используемой анимационной техники – 0 - 3 балла.

3. Уместное акустическое оформление – 0 - 3 балла.

Итого: максимальный балл – 13 баллов.

**Задание 5. «Наука понимания»** Прочитайте высказывание Н.М. Шанского об особенностях творческой манеры Б.Л. Пастернака: «Неожиданные метафоры и сравнения; ошеломляющие своей резкой ненормативностью и непривычностью, «счастливые сочетания слов»; разноцветная и разноликая палитра эпитетики ... на первый взгляд беспорядочный и вечноспешащий (иногда как бы «задыхающийся») синтаксис».

Поясните тезисы филолога собственными наблюдениями над поэтикой стихотворения «Осень». Ваши аргументы должны быть проиллюстрированы конкретными примерами из стихотворения и представлять собой связный текст.

**Критерии оценивания**

1. Опора на приведенные тезисы, умение их развить и углубить – 0 - 5 баллов.

2. Убедительность аргументации, учитывающий разные уровни текста, – 0 - 5 баллов.

3. Композиция связность, логичность и речевая грамотность – 0 - 3 балла.

Итого: максимальный балл – 13 баллов.

Итоговая оценка за задание представляет собой сумму баллов за ответы на каждый

вопрос.

**Итого: максимальный балл** **за работу** – **55 баллов.**